Maastricht in Beeld

Centre Céramique deel 1, openbaar

25

november

2021

Centre Céramique
deel 1, openbaar

De gemeente Maastricht heeft een ambtelijke organisatie waarin het Centre Céramique, het Natuurhistorisch Museum en het centrum voor kunsteducatie Kumulus zijn ondergebracht. Het Natuurhistorisch Museum heeft een eigen gebouw aan het De Bosquetplein.

Het Centre Céramique (CC) is een multifunctioneel gebouw.

Een van de functies is Stadsbibliotheek.

En sinds juli 2021 is de muziekschool Kumulus ondergebracht in CC.

Een andere is die van het beheren van museale collecties: archeologische en historische verzamelingen. Die liggen in de depots. Daar komen we in deel 2 op terug.

En deel 2 gaat over de tentoonstelling 2000 jaar Maastricht.

Avenue Céramique 50
https://nl.wikipedia.org/wiki/Centre_Céramique

Het gebouw ontleent z'n naam aan het fabrieksterrein van de Société Céramique die hier tot 1987 lag, de aardewerkfabriek. Nu maakt het deel uit van de wijk Céramique. Het is ontworpen door architect Jo Coenen. Er zijn zes openbare etages. We komen binnen op niveau 0. Daar is ook de ruimte voor tentoonstellingen. De dolfijn is een kunstwerk van Marcello Chiarenza.

Op niveau 0 is ook de receptie. Op de achtergrond de lijntekeningen van Stang Gubbels die we door het hele gebouw zien. Deze staan symbool voor de vier elementen. De tribune is geschikt voor presentaties en lezingen. En daarachter zijn kleine tentoon-stellingen.

In het souterrain is muziekschool Kumulus. De Maastrichtse muziekschool bestaat al sinds 1883. Sinds de grote verbouwing in 2020-2021 is Kumulus in het CC ondergebracht. Er zijn tal van leslokalen en studio's. Om te leren spelen op een blaasinstrument, snaarinstrument, toetsen of slagwerk.

Andere mogelijkheden zijn zingen, songwriting of componeren, dj en producing. Ook muziektheorie graad A en graad B. Die cursussen worden afgesloten met een examen.

Speciale aandacht is er voor kinderen. Al vanaf een half jaar. En dat is de leeftijd, niet de cursusduur. Er is een prachtig leslokaal voor ingericht.

De afdeling kinderboeken, eigenlijk jeugdliteratuur. Dat klinkt niet alleen mooier, het laat ook zien dat kinderboeken een zeer serieus genre zijn. Er zijn prachtige (voor)leeshoekjes, plekken waar iets te beleven is.
De decoratie in lijnen komt overal terug. Het vertelt de geschiedenis van Maastricht en het is prachtig om het verhaal te volgen. Het vormt meteen een afscheiding met de open ruimte.

MIMIC
CLIVE CUSSLER
WOLKEN STAD
WATSONS WREED SPEL
PRESTON & CHILD
MIJN BROER
HIER HOOR JE NIEMAND OVER
DEON MEYER
DONKER DRIF
JULI ZEH
nicci french
JO NESBO
BOMANN
SOLVEIGS BELOFTE
CARSON MCCULLERS

De foto's op de vorige pagina's laten de leestafels zien, plekken waar men een boek, krant of tijdschrift kan inzien. Er zitten ook veel mensen te werken of te studeren.

Coffeelovers heeft er een plekje voor een hapje en een drankje.

Het uitlenen vraagt een strakke organisatie. Boeken die terugkomen, worden eerst verzameld, gecontroleerd en dan teruggebracht naar de juiste plank in de juiste kast op de juiste verdieping.

De indeling is gebaseerd op het SISO-systeem, Schema voor de Indeling van de Systematische catalogus in Openbare bibliotheken. In dat systeem is de wereld ingedeeld in hoofdgebieden, ieder met een eigen nummer. Die gebieden zijn onderverdeeld in subgebieden, ook ieder met een eigen nummer. Tussen 700 en 790 ligt het gebied Kunst. Fotografie begint bij 760 en is daar verder verdeeld. Documentaire fotografie ligt op 761.6.

De kasten hebben aan de zijkanten opschriften die de nummers van de hoofdcategorie aangeven. Zo is er een kast met 760. In die kast is een plank met 761. En daar ergens staan boeken met een sticker op de rug met nummer 761.6. Dit magazine zou daar een plaats kunnen hebben. Maar omdat de magazines over Maastricht gaan, zouden ze ook onder Limburgensia moeten vallen. Boeken op twee plaatsen bewaren, kan natuurlijk niet. Daar is gewoon geen plaats voor. Gelukkig staan er overal computers met daarin een zoeksysteem. en die geven als resultaat de plek waar de klant moet zoeken. Omslachtig? Ja, maar er is ook zo veel...

Overal zijn studieplekken. Men kan er boeken raadplegen. Fysiek, met papieren boeken, maar ook digitaal in de digitale bibliotheek. En niet alleen boeken, ook kranten, tijdschriften, films, foto's, scripties en proefschriften, podcasts, radio-uitzendingen, cursussen, trainingen. Kortom, de bieb is niet meer alleen voor het lenen van boeken. Het is een studie- en kenniscentrum geworden voor iedereen die meer wil weten. Ook voor de jeugd. Ook voor laaggeletterden.

Maastricht in Beeld
kortweg MiB

MiB is een fotomagazine voor liefhebbers van de stad Maastricht.
De opzet is simpel: interessante onderwerpen, behoorlijke foto's, korte stukken tekst met wat uitleg en achtergronden en een nette layout.

Dit magazine is gratis en komt uit de Boekenkast van Peter Scheele:
https://pjscheele.nl

Ik wens u veel kijk- en leesplezier.

Peter Scheele

Colofon
Camera: Panasonic Lumix LX100, Make II
Bewerking: Adobe Lightroom 6.14
Opmaak: Apple Pages 11.1
Foto's, tekst en opmaak: Peter Scheele